

n°485
mars 2021

le Relais

revue du Centre Culturel et de la vie associative de Vitry-sur-Seine • 1,30 €

page 2

Edito

Par Mme Yolande Blavet

Événements en ligne

YouTube et Facebook...

page 3

Festival du Roman noir

Les 150 ans de la Commune de Paris...

pages 4 & 5

Printemps des poètes

23^e édition...

pages 6 & 7

Journée internationale pour les droits des femmes

Exposition de dessins et sculptures...

page 7

UAPV

Exposition confinée...

page 8

L'agenda



Le studio aux oiseaux © Sarah Moon

voir pages 4 & 5

PRINTEMPS
DES
POÈTES

LE DÉSIR

23^e PRINTEMPS DES POÈTES

DU 13 AU 29 MARS 2021



"Que dire sans paraître"

voir pages 6 & 7



le Centre Culturel de Vitry "facilitateur de projets"

Édito

Créer des liens...

Dans ce contexte sanitaire si présent, nous continuons à préparer des projets.

Vivre, c'est se projeter, ne pas perdre l'espoir !

Ce Relais particulier comporte ce que nous envisageons pour les jours à venir et, bien entendu, avec le concours de nos associations comme l'Urbaine de poésie, l'Association Artistique Musicale de Vitry (A.A.M.V.), l'Union des Arts Plastiques de Vitry (U.A.P.V.), Livres en Luttés, Femmes Solidaires...

Puisque nous ne sommes pas sûr de nous présenter en direct dans certains lieux, ces événements se produiront sous des formes diverses respectant les impératifs sanitaires de sécurité.

Le visuel (photos, vidéos), la musique en ligne (audio et vidéos) sur nos réseaux propres au C.C.V., des expositions dans des lieux autorisés (salles, parcs...), de la déambulation dans les rues, affichages, la dictée avec texte à trous à la recherche des mots oubliés...

Plein de richesses insoupçonnées ! Continuons de construire et créer des liens nécessaires à la vie.

Dans cet esprit de partage, faites-nous parvenir vos propositions.

Nous sommes là pour créer des rencontres et des partages.



Yolande Blavet

Présidente du Centre Culturel de Vitry

Par Hervé Artzet.

CCV numérique

Concerts et autres programmations en ligne Suivez le guide !

À l'image des autres acteurs du secteur culturel et associatif, du plus humble aux prestigieuses références nationales et internationales qui rivalisent d'imagination et de créativité pour alimenter leurs catalogues en ligne, le centre culturel de Vitry propose depuis plusieurs mois déjà de visionner sur l'un de ces canaux ou supports numériques – chaîne YouTube, page Facebook ou site Web – tout ou partie de ses programmations de saison.

Apparu avant la pandémie comme une véritable révolution, le recours au canal numérique s'est intensifié depuis un an, comme un refuge face aux différentes interdictions qui se cumulent et s'imposent aux acteurs du spectacle vivant et associatif. Une solution qui n'est pas une fin en soi et qui ne remplacera jamais le contact et la richesse de nos rencontres, mais qui reste malgré tout féconde, à la fois par ses territoires à défricher grâce aux techniques qu'elle développe (vidéo, son, mixage...) et par ce qu'elle donne à voir de nos projets tout simplement...

Petit tour d'horizon d'une programmation éclectique et disponible à tout moment, ce qui est une autre de ses qualités... Hormis les annonces des événements du CCV (Fête de la musique, Parasol Rouge, Vitry'Mômes, etc.) et le partage des actualités des associations (théâtre, musique, solidarité, etc.), ont égale-

ment été publiées et restent disponibles sur Facebook et YouTube : La vidéo de la **conférence sur les châteaux disparus du Val-de-Marne** dans le cadre de l'exposition de la Société d'Histoire en octobre 2020 ainsi que la vidéo du **stand-up au Centre Social Balzac** en janvier dernier. Toujours disponibles également : le cycle numérique sur les **Cultures Urbaines** diffusé du 25 juin au 10 août 2020 avec la publication de 7 vidéos toujours sur Facebook et YouTube.



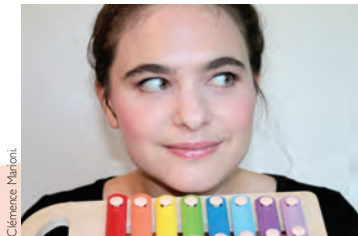
Crescendo.

Pour 2021, les publications attendues sont nombreuses... Outre la partie **Concert**, qui est une rubrique en soi avec l'enregistrement live du **Guitar Consort** (voir Relais de février), celui de l'AAMV avec la chorale du **Tourdion**, la vidéo de **Clémence Marioni & Achour Oukacha**, interprétant *Ssendu* de Idir, celle de l'association musicale **Crescendo**, sont prévus pour une mise en ligne : le prologue en image de l'exposition **Mendjisky**, la



Château de Vitry en 3 D.

Centre Culturel de Vitry • Facebook : www.facebook.com/ccvitry



Clémence Marioni

visite virtuelle de l'exposition d'Isabelle Mouedeb dans le cadre de la Journée internationale pour les droits des femmes, la vidéo de Clémence Marioni pour un retour sur les **Contes du Parasol Rouge**

(été 2020) et enfin la vidéo de démarrage du projet **500 mètres d'Histoires à Vitry** avec Biopics Productions...

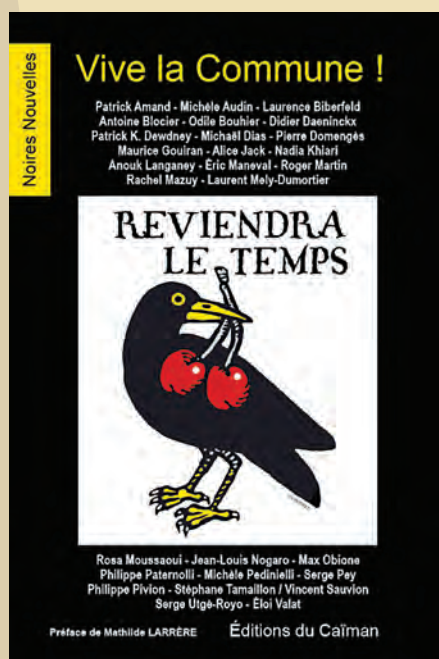
Le CCV en ligne, une autre façon de se retrouver, en attendant de pouvoir conjuguer pleinement les deux et de se rejoindre vraiment....



Liebovic Soulliman

LE FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL DE VITRY fête la Commune !

Par Hervé Artzet.



Après l'annulation du Festival de décembre dernier pour cause de pandémie, il a été prévu d'engager une programmation dès le début de l'année 2021 en s'appuyant sur des initiatives plus souples et susceptibles d'être modifiées ou reconduites.

C'est ainsi que l'initiative d'ateliers d'écriture avec l'écrivain Antoine Blocier au Centre social Balzac, prévue à partir de février, a vu le jour. Elle répond à l'objectif de familiariser le public à l'écriture de textes composés et au travail sur l'imaginaire, prétexte à utilisation des règles de vocabulaire, de grammaire et de conjugaison comme outils et non plus comme contraintes...

Pour le mois de mars, c'est le 150^e anniversaire de la Commune, date clef de notre histoire contemporaine et de nos mémoires qui a été retenu.

Beaucoup de livres sont prévus à l'occasion de cet anniversaire, souvent à dominante historique ou politique, peu en littérature.

Dans ce contexte mémoriel porteur, les éditions du Caïman, partenaires de nos auteurs, ont proposé à une vingtaine d'écrivains de laisser cours à leur imagination autour du thème de la Commune. D'aucuns se sont attachés à un personnage peu connu, certains à des faits majeurs, d'autres aux valeurs de cet événement fondateur et à son actualité.

Conçu comme une commémoration "littéraire" autant qu'un rendez-vous d'auteurs,

la rencontre est fixée au samedi 20 mars 2021 (la Commune ayant été décrétée le 18 mars 1871) de 10 h à 17 heures.

Ne sachant pas si les mesures sanitaires et les restrictions de rassemblements et de déplacements seront maintenues, nous avons opté pour une initiative en forme de déambulation entre les deux librairies partenaires du festival, Les Mots Retrouvés et Livres en Luttés, avec des étapes autour des auteurs participant à ce recueil (rencontre, signatures). Un débat de présentation de l'ouvrage et de la thématique ouvrira l'initiative en présence de l'éditeur, et d'un historien membre de l'association "Les amis de la Commune". Il est prévu de clôturer la journée par une prestation artistique de Serge Utgé-Royo, chanteur au solide répertoire Communal. Un rendez-vous à suivre **debout !** pour paraphraser Louise Michel, et sur nos sites numériques Web et Facebook.



Par Emmanuel Fougeray.

Printemps des Poètes &

En mars, avec le Centre Culturel, **laissez-vous surprendre** par des **"surgissements" poétiques** !



C'est un printemps des Poètes très singulier auquel le Centre Culturel vous invite à participer du 13 au 29 mars. En effet, en raison des risques pandémiques liés à la covid-19 et pour répondre aux mesures sanitaires en vigueur, il est impossible pour le Centre Culturel d'imaginer une animation conséquente dans l'espace public. Un sacré challenge pour un événement culturel qui, bon an mal an, rassemble plusieurs dizaines de participants que ce soit lors des soirées et cabarets poétiques, des rencontres littéraires et autres festivités organisées dans le cadre du Printemps des Poètes.

Après l'Ardeur, la Beauté, le Courage, c'est sur le **thème du Désir** que le Centre National de la Poésie a jeté son dévolu **pour accompagner cette 23^e édition du Printemps des Poètes**. Un thème qui devrait, espérons-le, atténuer les rigueurs de liberté que nous vivons dans notre quotidien depuis près d'un an. En tout cas, **c'est fort de cette envie de désir qu'a été imaginée cette programmation 2021** et à laquelle nous vous invitons à participer de manière individuelle et répétée à travers la ville sous la forme de **"surgissements" poétiques**.

En premier lieu, ce sont plusieurs **poèmes** que vous allez voir fleurir **sur les panneaux associatifs** de la ville où chacun d'entre-nous pourra à partir de langages différents apprécier à sa juste valeur, l'art d'évoquer le désir et de suggérer les sensations, les émotions les plus

vives par l'union intense des sens, des rythmes, des harmonies. Autrement dit, savourer **la richesse des mots dès lors que ceux-ci s'assemblent de manière poétique**.

En second et autres lieux, certains d'entre vous assisteront au gré de leur déambulation dans Vitry, à des **interprétations poétiques sporadiques offertes par des brigades poétiques** constituées en trio d'artistes comprenant conteur, poète et musicien, qui en déambulant ici et là, **auront à cœur par leur intervention visuelle et sonore de vous sensibiliser à la richesse de la langue française et de ses beaux mots**.

Enfin, pour les plus jeunes, ceux-ci auront le loisir de **découvrir un conte poétique à distance** intitulé "CQFD", en se connectant sur le site Facebook ou bien

sur la chaîne Youtube du Centre Culturel et ainsi profiter, avec désir, de ce Printemps des Poètes 2021.

Gageons que vous serez nombreux à profiter de ces "surgissements" poétiques organisés par le Centre Culturel de Vitry avec la participation des associations locales : **Urbaine de Poésie, Art'Monie, l'Enjeu Collectif, Langages Croisés, Art et Mémoire au Maghreb, Koeko, Cuba Coopération Vitry, Kanal St-Martin, Association Vitry Solidarité, Centre socioculturel Les Portes du Midi, Vitryosart, Oralie Le Lien...** et le soutien de la ville de Vitry-sur-Seine.

"Le désir, seul ressort du monde, le désir, seule rigueur que l'homme ait à connaître"

André Breton

Centre Culturel de Vitry Site <http://www.ccv-vitry.fr> • **Facebook** <https://m.facebook.com/ccvitry/>
YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCRr1KK5-ddwi6UhLkUp0KqA>

Semaine de la langue française et de la francophonie

à l'ère de la COVID

La dictée des mots oubliés...

Tous les ans, pour accompagner la Semaine de la langue française et de la francophonie, le Centre Culturel invite les Vitriote-s (petits et grands) à venir se confronter aux difficultés et aux plaisirs de notre langue, en participant à la Dictée en famille.

Malheureusement, cette année en raison de la crise sanitaire et des mesures gouvernementales en vigueur, le Centre Culturel ne peut complètement honorer ce rendez-vous sous son ancienne forme. C'est pourquoi a germé l'idée de vous proposer une dictée avec des mots oubliés avec 3 niveaux de difficultés. Gageons que vous serez nombreux à essayer de retrouver ces mots oubliés avec la bonne orthographe et à nous renvoyer votre copie manuscrite **avant le 21 mars**.

Pour vous accompagner dans cet exercice peu commun, une série d'indices vous est communiquée dans la colonne de droite. **Un trait = une lettre**. Bonne chance à tous !

La marelle des désirs par Ludovic Souliman.

Niveau 1 (primaire)

Sur la ...¹... du temps, l'enfant naît et grandit. C'est un petit être rempli de désirs et de curiosités. Désirs insatiables d'apprendre et de découvrir, de ...²..., de toucher, de ...³..., d'imiter, de créer, d'inventer.

A l'âge d' ...⁴..., du langage heureux, nulle faute de ...⁵... pour l'ange désemmailloté, tout est plaisirs et facilités. Danses et gazouillis de liberté rythment l'éternel instant de félicité.

Niveau 2 (secondaire)

Entre terre et ciel, les jupes des filles s'ornent de dentelles et de fleurs de ...⁶..., les coiffures s'agrémentent de ...⁷... Bel âge des babioles et des rires en colin-maillard, des premiers baisers chipés.

Filles et garçons se promènent dans les bois, sans loup ni ...⁸..., les regards espiègles s'émerillonnent, il est l'heure d'aimer ...⁹...

Niveau 3 (adulte)

Surgissent du passé, les troubadours, vassaux de l'amour, hérauts du ...¹⁰... chanté, les bretteurs de rhétorique ...¹¹... aux effluves subtils de santal et de myrrhe.

Mais le désir n'est pas qu'amoureux, il va d'être à avoir, de gloire à pouvoir, de servir à asservir, de torturer à sauver. Il oscille du pire au meilleur entre enfer et paradis.

L'épicurien sait que le trop est l'ennemi du bien mais que trop censuré et interdire créent d'encore plus grand désir. Gomorrhe ou ascèse, sybarite ou ...¹²..., dilemme de la ...¹³... pour ne pas sombrer dans la ...¹⁴..., l'amativité, la cupidité ou la fainéantise.

Quels que soient les excès ou frustrations que tu aies vécus, tu dois savoir manœuvrer sinon gare à la ...¹⁵...



LES INDICES

Niveau 1 (primaire)

- 1 On y joue dans la cour de récré (en 7 lettres).
- 2 Avoir du nez (verbe à l'infinitif en 6 lettres).
- 3 Manger ou boire pour en connaître le goût (verbe en 6 lettres).
- 4 Mot de bébé (en 4 lettres).
- 5 Émission de sons pour un bébé. Langage enfantin (en 9 lettres).

Niveau 2 (secondaire)

- 6 Plante médicinale aux propriétés anti-stress et anti-dépressives également appelée "herbe de la St Jean" (en 12 lettres).
- 7 Petit objet de fantaisie, sans grande valeur (en 11 lettres).
- 8 Charade :
Mon premier se livre
Mon second s'est fait
Mon troisième est l'antre de l'œnologue
Mon tout fait plaisir pour pas cher.
- 9 Ni Rouge, ni vert, il a l'œil sévère (en 8 lettres).

Niveau 3 (adulte)

- 10 Figure de style propre aux troubadours occitans pour parler de la dame aimée (nom masc.).
- 11 Très élogieux (adj.).
- 12 Religieux contemplatif qui se retire dans la solitude (nom masc.).
- 13 Figure par laquelle on exprime un concept au moyen d'un terme désignant un autre concept (nom. fém.).
- 14 Désir des biens et plaisirs terrestres (nom.fém.).
- 15 Conséquence fâcheuse d'une relation non protégée (nom. fém.).

En vue de récompenser les meilleures copies, celles-ci sont à envoyer, avec votre identité, âge et adresse, au Centre Culturel de Vitry 36 rue Audigeois 94400 Vitry-sur-Seine. Délai de réception : avant le 21 mars 2021.

Les lauréats se feront offrir des bons d'achats à la librairie "Les Mots Retrouvés".

Journée internationale

Par Anne-Gaëlle Perruche.

A l'initiative de l'association Femmes Solidaires (comité de Vitry), le Centre Culturel de Vitry présente l'exposition "Que dire sans paraître" par Isabelle Mouedeb à l'occasion du 8 mars, Journée internationale pour les droits des femmes.

Officialisée par les Nations-Unies en 1977, la **Journée internationale pour les droits des femmes** tire ses origines de la lutte internationale des ouvrières et des suffragettes du début du XX^e siècle pour de **meilleures conditions de travail et le droit de vote**.

Aujourd'hui d'une actualité brûlante, encore accentuée par la crise sanitaire, cette journée est l'occasion de faire le point sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

Femmes solidaires

Engagée depuis 1945 en faveur de l'égalité Femmes-Hommes, l'association **Femmes Solidaires**, mouvement féministe fort de 190 comités en France, défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité, d'universalisme, de paix et de liberté. Le **comité de Vitry-sur-Seine a souhaité inviter Isabelle Mouedeb, artiste céramiste et peintre pour présenter une sélection de dessins et sculptures qui évoquent le corps féminin**, autour du 8 mars 2021 parce que l'égalité Femmes-Hommes passe également par l'accès à la culture, bien précieux et essentiel pour l'émancipation des femmes.

Exposition de dessins et sculptures "Que dire sans paraître" par **Isabelle Mouedeb**



photo: Jean-Maire Aragon.

Rencontre avec Isabelle Mouedeb...

Que pouvez-vous nous dire de la situation de la femme dans le monde artistique et en particulier, dans le monde de la céramique ?

Aujourd'hui grâce aux différents modes d'enseignements artistiques, la céramique est plus accessible à toutes et tous. Avant nous, des femmes ont eu le courage d'ouvrir la voie en revendiquant leur place dans ce milieu historiquement masculin. Toute la société s'est engagée dans cette évolution.

Pour ma part, j'ai eu la chance d'être accompagnée et soutenue dans mon parcours par une grande céramiste, Valentine Schlegel, qui a fait partie de ces femmes pionnières dans la céramique.

La crise sanitaire actuelle a impacté le secteur culturel. Cela a aggravé bien sûr, la situation des artistes en général, qui connaissent pour certains, une grande

précarité. Dans une époque où tout va très vite, avec les nouvelles technologies, les céramistes cultivent l'éloge du geste, de la pièce unique. Quelle place allons-nous imaginer pour que les savoir-faire des métiers d'art puissent continuer à s'exercer ? En matière de formation et de transmission des techniques de la céramique par exemple, des aspects qui me sont très chers, on observe une hausse de l'offre privée. Dans le même temps, de plus en plus d'artistes inscrivent leur travail dans une dynamique collaborative.

La céramique est présente dans toutes les cultures, ses techniques ancestrales me permettent de faire connaître cet Art Premier. Mes techniques d' "enfumage"



photo: Jean-Claude Aretco.

BUSTE, sculpture, terre enfumée, 55x35x25 cm.

Exposition dans le hall de l'Hôtel de Ville de Vitry-sur-Seine (2, avenue Youri Gagarine)
du lundi 8 au vendredi 19 mars 2021, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

pour les droits des femmes

sont inspirées par les potières du Mali et une rencontre avec une potière éthiopienne. "Le Raku" est une technique de cuisson japonaise liée à "la cérémonie du thé".

Le travail de la terre a cela de particulier qu'il est universel et renferme de ce fait une symbolique importante, à défendre.

Comment appréhendez-vous la figure de la femme dans vos créations ?

Pour moi, les corps parlent à travers les postures, les formes. Je travaille beaucoup avec les modèles vivants, hommes et femmes. Je peins le plus souvent avec les doigts, puis je termine mes dessins à la

craie, noire ou blanche. Pour d'autres, ce sont des techniques mixtes, la façon de faire est adaptée à chaque modèle.

Pour modeler la terre, je laisse la matière guider mes mains. Les personnages se révèlent au fur à mesure du travail, du moment. J'aspire à contribuer, à travers le regard artistique et la sensibilité partagée, à rétablir un rapport au corps apaisé et une forme de simplicité dans le rapport à la nudité, en dehors de visions commerciales, politiques ou religieuses, pour revenir à notre simple humanité.

C'est dans cette dynamique que nous nous retrouvons avec l'association Femmes Solidaires (comité de Vitry).



photo : Guillaume Le Bray.

VEROUSCHKA, 2000, peinture, technique mixte, 50x70 cm.

Plus d'informations sur l'artiste : <http://isabelle-mouedeb.fr/>

Plus d'informations sur l'exposition : Centre Culturel de Vitry • <http://www.ccv-vitry.fr>

Femmes Solidaires : <https://femmes-solidaires.org>



Patrice Simeoneau.

Les artistes de l'**Union des Arts Plastiques de Vitry** accrochent leurs œuvres sur les murs des salles de vie de la résidence pour personnes âgées.

Ce partenariat artistique n'est pas nouveau. Il dure depuis plusieurs années, en lien avec les différentes directrices qui se sont succédées.

Mais depuis l'arrivée de la pandémie, cette collaboration prend une autre signification. Ces œuvres ouvrent un univers d'espoir, de couleurs, de gaieté, de rêve, d'imaginaire, dans une période inquiétante et morose.

Durant ces derniers mois, une exposition sur le thème de la **campagne** a apporté

un environnement de fraîcheur et d'évasion, alors que notre espace social se rétrécissait.

Depuis le début février, un nouvel accrochage demandé par les résidents, sur le thème du **voyage** fait chanter les murs.

Cette initiative se déroule parallèlement à une exposition déjà ouverte, à l'Hépad des lilas sur le thème de l'**eau**.

Bien sûr, en raison des consignes de sécurité, il n'est pas possible pour les habitants de la commune, de visualiser les expositions, mais elles permettent aux résidents, aux soignants, aux personnels, à leur famille, si durement éprouvés durant ces longs mois, de goûter à ces petits rayons de lumières, qui maintiennent un lien avec l'extérieur.

Deux initiatives qui donnent vie à notre travail "confiné", tout en apportant convi-

vialité, joie et douceur sur un fond de création artistique.

Propos recueillis auprès de l'Union des Arts Plastiques de Vitry.



Catherine Perrier.

HEPAD les lilas

70, rue des Carrières à Vitry jusqu'au 14 avril 2021

Résidence Henri Barbusse

10/18, rue Henri de Vilmorin à Vitry jusqu'au 15 septembre 2021

Agenda susceptible d'être modifié
en fonction des règles sanitaires en cours...

agenda des associations

MRAP Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples

les 6 et 20 mars & 3 et 17 avril Dates des prochaines permanences de l'aide juridique. De 15h à 17h, salle Jean Bécot (rue de la Fraternité à Vitry, à proximité du magasin Métro). **Uniquement sur rendez-vous.**

Contact : 07 67 18 81 53 • mrapvitry94@yahoo.fr

UAPV Union des Arts Plastiques de Vitry

jusqu'au 14 avril L'association expose à l'EHPAD **Les Lilas** (70, rue des carrières à Vitry).

jusqu'au 15 septembre Elle expose à Vitry à la **Résidence Henri Barbusse** (16, rue Henri de Vilmorin).

Uniquement pour les proches des résidents pour l'instant. ▶ Voir page 7.

Contact : 01 45 73 05 58 • uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com

Centre Culturel de Vitry

Mars

> **Printemps des Poètes** consacré au *Désir*.

▶ voir p 4 & 5

> Exposition **Que dire sans paraître** Par Isabelle Moudeb. ▶ voir p 6 & 7

> **Weekend Chantant** de l'association musicale décalé à mars 2022.

Avril

> 3 avril : **10 ans DanseQuiVive!**

spectacle à Gare au Théâtre.

> 10 et 11 avril : **Festival des Cultures Urbaines.**

Mai

> **Histoires à Emporter**

dates à confirmer.

> **Fêtes du Lilas**

dates à confirmer.

Juin

> 18 juin : **Projet 500m d'Histoires à Vitry**, avec Biopics Productions.

> 21 juin : **Fête de la musique.**

Le Désir est le thème du **Printemps des poètes 2021**. Alors, à vos plumes !

Un Tramway nommé désir...

L'Etat décidait début des années soixante-dix d'élargir la nationale qui traverse Vitry du nord au sud. Il a dès lors indemnisé et expulsé les riverains en vue de démolir les habitations mais il a laissé nombre de celles-ci en l'état ce qui a provoqué de nombreux squats et créé un véritable no man's land qui aura duré plus de trois décennies ! La Municipalité et nombre d'habitants impactés n'ont pas ménagé leurs efforts afin que le chantier reprenne et que les pouvoirs publics tiennent leur engagement. Aujourd'hui le tramway nommé désir devient réalité et les rives de la 305, devenue départementale entre temps, redonnent à la commune, sur cet axe majeur, un visage humain, celui d'une ville majeure du Val-de-Marne. Le désir de qualité de vie, de transports adaptés aux besoins et performants, non polluants, de commerces et de services de proximité, est une réalité.

Ainsi, le désir semble souvent un vœu pieux qui implique toujours l'autre au-delà de soi-même. L'autre est un peu comme l'amour, un besoin de rencontre, de prendre sens dans un regard d'autrui. En cette période de pandémie rude pour le moral qui nous désocialise, nous isole, un nouveau désir de voir le ciel s'éclaircir devient prégnant avec une exigence qui redonne sens au vivre ensemble au rôle d'une société qui doit guérir ses maux. Désir à présent d'un printemps de poésies qui n'est pas une utopie et seulement un imaginaire mais un pas utile et fécond qui se nourrira de nos sourires et de nos fraternelles accolades.

Désir désiré, désiré désir... écrivons-en à présent le poème !

Patrick Pérez Sécheret, Président de l'Urbaine de Poésie

Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois

94400 Vitry-sur-Seine

Tél. :

01 79 61 60 80

Fax :

01 79 61 60 81

Courriel :

centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site :

http://www.ccv-vitry.fr/

Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 17h30 ;

- du mardi au vendredi de 9h à 12h

et de 14h à 17h30.