

le Relais

revue du Centre Culturel et de la vie associative de Vitry-sur-Seine • 1,30 €

page 2

Edito

Par M. Jean-Pierre Moineau

Questionnaire associatif

Une invitation à l'échange !...

page 3

Noëllement vôtre

15^e édition...

KAARTA-ID

Opération Fournis'co...

page 4

Roman Noir

Cible 2021...

DanseQuiVive!

Fête ses 10 ans...

page 5

Cie Massala

Les spectacles...

page 6

Chorale d'enfants

Toute une histoire...

page 7

Les Portes du Midi

Un nouveau directeur...

page 8

L'agenda des associations



L'association Massala...

... spectacles
et tournées

Voir page 5

Noëllement vôtre
voir page 3



Elan Bachin pour Massala



Édito

2021, la revanche...

Elle n'en finit pas cette pandémie de nous pourrir la vie. "P... de virus" ai-je parfois envie de crier, paraphrasant mon grand oncle quand il évoquait "sa" tranchée de la "Der des der"... Il y a de quoi frissonner de regret et de colère quand nous savons contraints d'abandonner la promesse d'une belle deuxième édition du "Festival du Roman Noir et Social", et malheureusement sans doute, d'autres initiatives associatives.

Mais, perturbé, contrarié, affaibli, le monde associatif n'est pas abattu, sous des formes adaptées ses créations continuent de nourrir nos vies et nos imaginaires.

Et puis, nous le savons... nous vous savons, nous nous savons d'éternels optimistes capables de puiser une énergie décuplée dans l'adversité du moment. Nous ne désespérons pas que l'allègement d'un confinement bien nécessaire, permette par exemple la tenue du "Noëllement vôtre".

Pleins d'énergie, nous nous vengerons en 2021 ! Donnons un nouvel éclat, à l'instar de la revanche qui se prépare pour le Festival du Roman Noir et à nos initiatives. Donnons plus de force encore à l'accompagnement par le CCV des événements associatifs.

Ses personnels, qui n'ont pas déserté le terrain, s'y préparent. Un grand merci à leur pugnacité et leur engagement.

Et d'ici là, tentons et surtout réussissons à bien finir cette année 2020, bien obscure, dans les conditions que nous impose la situation. A toutes et tous nous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'années. Puissiez-vous puiser dans ces moments conviviaux, auprès des vôtres et de vos ami.e.s, force et détermination pour faire vivre et embellir l'apport et la richesse du monde associatif.



Jean-Pierre Moineau
Vice-président du Centre Culturel de Vitry

Par Hervé Artzet.

Vie associative

Questionnaire associatif Une invitation à l'échange !

Comme ce numéro en témoigne, l'époque est aux incertitudes. La météo nous avait déjà joué des tours voici un an, et sans doute un peu aussi un manque d'anticipation avouons-le, nous obligeant à interrompre notre forum 2019 en pleine installation du fait de rafales de vent répétées et dangereuses. Pour l'édition 2020, ce sont les mesures sanitaires liées à l'épidémie en cours.



Forum du CCV devant le théâtre Jean Vilar en 2018.

Reste qu'il n'y a pas de communauté sans projet et d'avenir sans réinvention. C'est à cela que nous vous proposons de répondre à travers ce questionnaire qui a pour but de relancer le dialogue pour faire le point sur les besoins associatifs et culturels en période de Covid et d'après-Covid. Pour imaginer ensemble, un nouveau rendez-vous qui soit à la fois un lieu de retrouvailles et de débats internes et une rencontre pour tous.

Démarrée le 10 novembre dernier, nous avons choisi de prolonger l'ouverture du questionnaire jusqu'au 15 décembre prochain, pour laisser la possibilité de s'exprimer au plus grand nombre d'adhérents.

A vos claviers donc, ou à vos stylos selon vos préférences, la parole est aux associations et aux asso-

ciatifs pour chasser la monotonie des jours de restrictions et redessiner de nouvelles perspectives de partages culturels !

Le questionnaire est disponible sur notre site www.ccv-vitry.fr également sur notre Facebook www.facebook.com/ccvityr ainsi bien sûr qu'à l'accueil du Centre Culturel, resté ouvert depuis le reconfinement d'octobre, aux horaires habituels le matin et sur rendez-vous l'après-midi, avant une réouverture plus large attendue courant décembre.



Par Emmanuel Fougeray.

Noëllement vôtre

15^e édition

Une initiative culturelle **essentielle**
pour **finir l'année 2020 en beauté !**

Alors qu'un nouvel épisode de confinement oblige les salles de cinéma à rester fermées faute d'être reconnues comme essentielles dans le cadre de la crise sanitaire que traverse le pays, c'est doté d'un certain optimisme que le Centre Culturel et ses associations de quartier adhérentes sont suspendues aux décisions gouvernementales, avec l'espoir que pour les fêtes de fin d'année les cinémas auront l'autorisation d'accueillir le jeune public !

Fort de cet espoir, ce n'est pas une mais deux séances que le Centre Culturel, en partenariat avec les 3 Cinés Robespierre, a d'ores et déjà programmées dans le cadre de la 15^e édition de Noëllement vôtre, avec au choix "Calimity" et "Petit vampire". **Deux films d'animation accessibles à partir de 6 ans** qui devraient connaître un franc succès auprès du jeune public, en cette fin d'année 2020.

Autre nouveauté pour accompagner cette 15^e édition, offrir la possibilité à des enfants du Centre social Balzac, avec la complicité de la Cie Totem Récidive (adhérente du CCV), de présenter sur scène une **animation** tirée du Stand-Up, préparée en ce moment même dans le cadre d'ateliers hebdomadaires de **théâtre** organisés en partenariat avec le Centre social Balzac, Totem Récidive et le Centre Culturel de Vitry.

A l'issue de ces deux séances programmées, et pour respecter les mesures de distanciation physique en vigueur, à défaut de participer au goûter traditionnellement gargantuesque, chaque enfant se verra remettre **un sachet de confiseries de Noël** offert par le CCV (Centre Culturel de Vitry).



Les films

Calimity : Lauréat du Cristal du long-métrage au Festival International du film d'animation d'Annecy en 2020, Calimity s'inspire librement de la jeunesse de la célèbre Calamity Jane. Réalisé par Rémi Chayé, le film raconte les aventures mouvementées d'une fillette de onze ans durant la conquête de l'Ouest.

Petit Vampire : Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants.

Les associations partenaires

Les centres sociaux : Centre social Balzac, Les Portes du Midi, Les Couleurs de la dalle...

Les associations : Espace les Monis, Solidarité Internationale, Association Sportive et Culturelle de Vitry (A.S.C.V.), Ensemble pour l'Avenir, Association de Parents de Familles Espagnoles Emigrés en France (A.P.F.E.E.F.), Association de Quartier du Port-à-l'Anglais...

Les amicales CNL de quartier : Stalingrad, Moulin Vert, Commune de Paris, Mario-Capra...

Partagez...

Quand Noël rime avec solidarité : **Opération Fournis'co** avec l'association **KAARTA-ID**



L'association regroupe en France des ressortissants de 10 villages* situés dans la région du Sahel, au Mali. Depuis 2015, cette association adhérente du Centre Culturel propose chaque année à Vitry des actions de solidarité en direction de 3500 écoliers scolarisés dans l'un des dix villages auxquels appartiennent les membres de cette association. Pour son président, M. Sékou Magassa, le but de cette collecte est de fournir aux enfants les moyens d'étudier afin d'assurer leur scolarité et ainsi leur garantir une meilleure ascension sociale. Ce moment de solidarité vise à imprimer dans l'imaginaire de la communauté l'importance de la réussite éducative, tant auprès des enfants que de leurs parents.

C'est ainsi que depuis 2015, l'association organise régulièrement sur Vitry des événements qui favorisent la rencontre et la solidarité entre ses membres. Malheureusement, cette année en raison de la crise sanitaire liée à la COVID-19, il est impossible pour ses dirigeants de programmer ce type d'événement et de compter sur les dons des participants destinés à équiper en fournitures scolaires les 3500 écoliers bénéficiaires de cette initiative au Sahel.

D'où cet appel à la solidarité du président de KAARTA-ID qui se tourne vers le Centre Culturel, ses adhérents et les lecteurs du Relais pour recueillir des dons matériels ou financiers qui permettront aux membres de l'association KAARTA-ID de réaliser une redistribution solidaire auprès des 3500 écoliers restés au pays.

Si vous souhaitez faire un don ou vous renseigner sur ce dispositif, n'hésitez pas à joindre l'association.

* Les 10 villages, Kourouninkoto, Guétala, Farena, Seroume, Kobokoto, Sorongole, Sagafing, Blissibougou, Dindanko, Garangou, sont situés dans la région du Sahel dans le cercle de Kita, lui-même localisé dans la région Kayes, au Mali.

Contacts :

Kaarta ID • Mr Sékou Magassa
06 10 65 63 39 • idkaarta@yahoo.fr

Mercredi 16 décembre 2020 3 Cinés Robespierre 19, av. M.-Robespierre / Vitry

Partagez...

Propos recueillis par Anne-Gaëlle Perruche.

Paroles de bénévoles...



Roman Noir cible 2021

Après l'accumulation des doutes et des interrogations qui restaient sans réponses est venu le temps des certitudes et des interdictions. Il nous a fallu nous rendre à l'évidence : **le Festival du Roman Noir et Social de Vitry**, prévu ce premier week-end de décembre, à la Maison de la vie associative, ne pourrait pas se maintenir en 2020, un millésime décidément obscur voire franchement piqué... Qu'à cela ne tienne, **2021 sera l'année de la revanche avec une programmation pleine de rebondissements et de panache** (enfin on l'espère)... Au programme (et dans la cartouchière) toujours autant d'engagement et des nouveautés avec la préparation d'un rendez-vous pour la jeunesse en juin et l'arrivée de nouveaux auteurs et autrices de premier plan à l'image de Dominique Manotti et



son remarquable *Marseille 73*, succès d'édition depuis sa sortie l'an passé et en signature dans l'une des librairies organisatrices, dès le début 2021. A suivre dans notre prochain numéro et sur notre site www.ccv-vitry.fr et Facebook www.facebook.com/ccvitry

Entretien avec Schéhérazade Nasli et Yves-Roger Le Borgne à l'occasion du 10^e anniversaire de l'association...



Créée en 2010 à l'initiative de trois musiciens et danseurs vitriots, l'association **DanseQuiVive!** organise des cours d'accordéon diatonique, des stages de danses traditionnelles (mazurka, bourrée, danses bretonnes...), de chant, des bals folks et des rencontres de musique d'ensemble.

L'association, qui fête cette année ses 10 ans, s'attache à créer des moments festifs et de convivialité intergénérationnelle. Elle organise et participe à des événements culturels et artistiques tels que les festivals folks et les randonnées culturelles et musicales. Son objectif est de **favoriser l'échange de pratiques et la mixité des publics**. DanseQuiVive! propose également des prestations - concerts, bals, animations de fêtes de quartiers - dans des établissements publics ou privés : hôpitaux, maisons de retraite, centres culturels, écoles, etc.

Quelles sont les valeurs et envies qui ont présidé à la création de votre association ?

La création de l'association DanseQuiVive! en 2010 est née de l'envie de **partager la passion pour la danse et la musique trad'**, alors qu'il n'y avait pas de bal ou d'atelier de musique folk à Vitry-sur-Seine.

Comment votre association a-t-elle évolué en 10 ans, depuis sa création ?

Dès la création de l'association en 2010, l'engouement du public a été très rapide et nous avons dû multiplier les ateliers et stages de danse, de musique et de chant pour satisfaire la demande. Nous en étions les premiers surpris et nous avons été un peu

débordés ! Ce qui nous tient à cœur, c'est de **ne pas séparer les participants débutants et confirmés**. Nous souhaitons permettre à nos adhérents de se former à leur rythme, de proposer des projets et d'apprendre à animer eux-mêmes des ateliers s'ils le souhaitent.

Comment peut-on adhérer à votre association ou suivre les événements que vous proposez ?

L'association est ouverte à tous et le public est bienvenu à n'importe quel atelier sans niveau requis. En 2020, l'adhésion annuelle est de 15€, car les ateliers ont dû être réduits en raison de la crise sanitaire. En temps normal, l'adhésion annuelle s'élève à 35€ et permet aux adhérents de participer à n'importe quel atelier hebdomadaire, hormis les cours mensuels d'accordéon diatonique qui sont payants, car l'association rémunère un professeur.

Quels sont les projets à venir de DanseQuiVive! ?

L'association est prête à impulser plusieurs projets dès que les conditions sanitaires le permettront ! Par exemple, deux week-ends de stage de danse et musique se préparent, ainsi que la participation de l'association au festival Les Musicalies en Sologne au printemps. Enfin, pour fêter sa première décennie, DanseQuiVive! prépare un grand bal ouvert à tous dans la grande salle du Nouveau Gare au Théâtre, avec dix groupes de musiciens. La date, initialement prévue en décembre, a dû être modifiée en raison de la crise sanitaire, mais elle ne manquera pas d'être reportée !

Découvrez...

Propos recueillis par Hervé Artzet.

Compagnie Massala Spectacles en cours et en public

En partenariat avec le Festival Total Danse à la Réunion, département ouvert aux spectacles et encore hors confinement le 13 novembre à l'heure où nous écrivons ces lignes... On croit rêver, mais on ne rêve pas... Un spectacle se jouait en cette 2^e quinzaine de novembre avec une troupe et un public en chair et en os, face à face, sans artifice numérique...

"Näss", ce sont "les gens", en arabe. Et c'est en eux que Fouad Boussouf puise l'énergie de cette pièce surpuissante où sept interprètes masculins experts en danses urbaines étaient plongés dans la pulsation permanente des rythmes nord-africains, sautant, tremblant, tombant et tournoyant sans répit dans une transe acrobatique et athlétique. Cette cavalcade non-stop fascine par l'invincible vitalité que Fouad Boussouf insuffle à ses danseurs. Une quête d'identité tumultueuse reliant deux cultures rebelles et populaires : le mysticisme du rock traditionnel marocain des années 70 et ses influences gnawi ; le chaos du macadam matérialiste d'où a surgi le hip-hop.

Également en partenariat avec le Festival Total Danse... cette deuxième partie tout aussi prometteuse sinon solaire... "YÈS" YÈS, avec Yanice et Sébastien : deux danseurs Vitriots qui répètent à la Maison de la vie associative, chaque semaine depuis 3 ans, danseurs mais aussi experts en sifflements et en beatbox. L'un a "avalé une pile dynamo quand il était enfant", impossible de l'arrêter... l'autre voudrait bien qu'on le laisse tranquille, dans son coin.



Production : Théâtre Luc Donat-samedi 14 novembre 2020.

Leurs différences vont les lier en un duo exalté, empreint d'humour et de poésie, dans lequel se mêlent à la danse hip-hop les musiques qui les ont nourris, tantôt pépites issues de la mémoire collective, tantôt trouvailles insolites qui vous transportent ailleurs.

La Compagnie Massala

La Compagnie Massala, fondée en 2010 par le chorégraphe Fouad Boussouf, puise son vocabulaire artistique dans la culture hip-hop, la danse contemporaine, le Nouveau Cirque, mais aussi les danses et musiques folkloriques de son pays d'origine, le Maroc et du Monde arabe.

Prompt à mêler les styles et les pratiques, les rythmes et les influences, ses créations sont avant tout un lieu de partage et de transmission : celui des émotions, grâce à la maîtrise technique et à l'inépuisable expressivité de la danse. Au cœur du développement artistique de la compagnie Massala: la problématique du rapport sensible et charnel aux racines, à une culture hétéroclite et métissée.



Elan Bachini

Partagez...



Crescendo

Crescendo "rendre la musique accessible à tous" ...

Projet vidéo temporairement reporté

En novembre, le Centre Culturel devait collaborer avec l'association Crescendo, une école de musique associative à Vitry dont nous vous parlions dans le Relais du mois de novembre, pour réaliser une vidéo de présentation des cours et activités proposés par l'association.

Le reconfinement en a décidé autrement. L'association Crescendo a été contrainte de suspendre temporairement ses cours. Nous avons hâte de réaliser cette vidéo et de vous la présenter dès que cela sera possible !

Plus d'infos :

Crescendo, espace Ilithye
81, rue Constant Coquelin
94400 Vitry-sur-Seine

Contact : M. Stéphane Isidore, président.
06 07 82 66 80.
acrescendovitry@gmail.com
http://crescendo-vitry.fr

Partagez...

"Port à la tâche : Souvenirs d'un quartier au travail"

par l'**Association de quartier du Port-à-l'Anglais**

L'Association de quartier du Port-à-l'Anglais vient de publier un nouvel ouvrage intitulé "Port à la tâche : Souvenirs d'un quartier au travail".

Ce livre donne la parole à 37 hommes et femmes, ouvriers, cadres, employés, patrons, à la retraite ou encore en activité, notamment dans les entreprises de la zone industrielle de Vitry. Ils racontent les solidarités, la fierté de participer à la production commune, les très nombreuses luttes syndicales et les victoires fragiles. Lecture fortement recommandée !

"Port à la tâche - Souvenirs d'un quartier au travail" - 184 pages - 19€.

En commande sur portalanglais.com et en vente à la librairie Les Mots Retrouvés.

Un premier roman du Vitriot Dominique Brannens, publié par l'Urbaine de poésie

L'association l'Urbaine de poésie, créée en 2006, publie deux nouveaux livres prometteurs. *Six mois après Podor*, premier roman publié par l'auteur, invite les lecteurs à un récit coloré où l'humanisme tisse sa toile



au long du fleuve Sénégal à l'époque coloniale. Le second livre intitulé *Les Terres d'océan*, du même auteur, est un recueil de poèmes sur le thème récurrent du voyage et de l'amour tout en délicatesse, où l'amour sans faiblesse ni auréole invite à sauvegarder le désir.

Ouvrages disponibles en commande sur urbaine.de.poésie2.over-blog.com ou par courrier à : L'Urbaine de poésie, CCV / 36, rue Audigeois, 94400 Vitry-sur-Seine.



Propos recueillis par Anne-Gaëlle Perruche.

Paroles de bénévoles...

La première chorale d'enfants à Vitry ! Toute une histoire...

Yolande Blavet, présidente de l'Association Artistique Musicale de Vitry (AAMV), crée une chorale gratuite et ouverte à tous les enfants de Vitry en 1984. Rapidement, des liens sont tissés avec le Conservatoire et son directeur d'alors M. Hérissé, dans une volonté de démocratisation musicale.



1989, sur la place centrale de Vitry.

Progressivement, trois chorales d'enfants dirigées par Yolande Blavet et divisées par groupes d'âge voient le jour : la chorale des petits, la chorale des moyens et la chorale des adolescents. De nombreux concerts et spectacles sont organisés dans la ville, sur la place centrale, à l'église, au théâtre Jean Vilar, dans le cadre d'événements tels que la fête de la musique, ou encore au profit du Secours populaire et même à Kladno, ville jumelée avec Vitry. Des créations musicales sont également écrites spécialement pour les chorales des petits et des moyens, notamment l'opéra pour enfants "Le Grand Voyage" de Blas Sanchez avec le Guitar-Consort et la petite forme intitulée "Chantefleurs", présentés au théâtre Jean Vilar.

En l'an 2000, les trois chorales d'enfants, le groupe d'adultes "Le Tourdion", le groupe de personnes plus âgées "La découverte" dirigés par Yolande Blavet s'unissent avec les chorales de Kladno et de Meissen pour chanter l'Année de la Paix au théâtre Jean Vilar. À cette occasion, Marc-André Caron vient spécialement du Québec pour diriger les 7 chorales sur le chant "La paix sur Terre" de Jean Ferrat avec son harmonisation.

Les chorales d'enfants ont été fortement soutenues par Gérard Pesson, Directeur du conservatoire de Vitry à l'époque.

En fin de compte, une convention fixant les conditions d'un partenariat entre l'Association Musicale et le conservatoire municipal est signée en 2007, et des cours de chants sont créés au conservatoire municipal.

Ces chorales pour les enfants n'ont pas perduré sous le mode associatif. Cependant, d'anciens élèves de ces chorales participent aujourd'hui à la chorale pour adultes "Le Tourdion" !

À la naissance de ces chorales s'est créée l'Association Artistique Musicale de Vitry (AAMV), mais c'est toute une autre histoire ! À suivre...



Le Grand Voyage (Blas Sanchez).

AAMV Mme Yolande Blavet • 06 80 43 58 69 • <http://tourdion94.blogspot.fr/>

Bonjour les quartiers...

Propos recueillis
par Emmanuel Fougeray.

Centre socioculturel Les Portes du Midi

A la rencontre de son nouveau directeur

Ce mois-ci le Relais vous donne rendez-vous avec Denis Claquin, récemment arrivé à la direction du centre socioculturel les Portes du Midi, sur le quartier Paul-Frontment-8-mai-1945, pour recueillir ses impressions sur la conduite de projets socioculturels dans une année complexe sur le plan sanitaire.

Parlez-nous de votre arrivée à Vitry ?

Mon arrivée à Vitry a été une évidence, tellement son environnement densifié ressemble à celui que j'ai connu durant ma jeunesse en Seine-et-Marne. Mon arrivée est très récente, elle date du 1^{er} juin 2020 (juste à la sortie du 1^{er} confinement). La conduite d'une structure sociale et culturelle au cœur de ce grand ensemble du 8 mai 1945, est pour moi l'ouverture à tous les possibles et c'est très motivant.

Quel public fréquente le centre socioculturel les Portes du Midi ?

C'est un public de quartier, mixte. Un public d'origines diverses qui peut être éloigné socialement, culturellement en raison de la langue. Mais en même temps, c'est une richesse pour le centre avec plus de 40 nationalités représentées émanant principalement : d'Asie, d'Europe de l'Est, d'Afrique subsaharienne et du Maghreb. Notre rôle en tant que structure sociale et culturelle est de savoir accueillir ces différents publics et de partager avec eux les savoir-faire et savoir-être pour s'intégrer socialement et culturellement dans la société.

Actuellement en vigueur, quel impact les mesures sanitaires liées à la covid-19 ont-elles sur le fonctionnement du centre ?

Les mesures sont moins contraignantes que lors du 1^{er} confinement. La structure est ouverte l'après-midi de 14h à 18h30 pour accueillir les publics prioritaires tels que les

enfants pour l'aide aux devoirs, mais aussi pour répondre aux urgences sociales et administratives. Le centre est aussi ouvert le jeudi matin pour effectuer l'accueil des enfants de 0 à 3 ans par des puéricultrices et ainsi permettre aux mères de famille de pouvoir se libérer pour répondre à des sollicitations de la vie quotidienne.

Quel souffle souhaitez-vous insuffler sur le centre et par ricochets sur le quartier Paul-Frontment-8-mai-1945, la crise sanitaire disparue ?

Ma conception est que l'on ne peut pas promouvoir l'accès à la citoyenneté sans la notion de droit.

Une fois sorti de cette crise sanitaire, il me semble important de vulgariser des actions relevant de la **santé communautaire** (et non communautariste) en favorisant l'appropriation de notions auprès des habitants du quartier en les mettant en capacité de s'impliquer : l'hygiène bucco-dentaire, dépistages (V.I.H., cancer), le droit d'avoir un examen complet de santé tous les 5 ans... En bref, favoriser la prévention et la promotion de la santé.

Une autre valeur qui me tient à cœur est de promouvoir le **droit à l'expression** avec pour but à court terme de favoriser l'animation du quartier avec la création d'une radio locale à destination des habitants du quartier, dont les jeunes du quartier seraient les animateurs. Les jeunes représentent actuellement une génération

absente sur le centre. Mon rôle en tant que directeur est de faire appel à l'intelligence collective toutes générations confondues pour favoriser l'émergence et l'accompagnement de projets par et pour les habitants du quartier.

Les Portes du Midi

Lieu intergénérationnel, le centre socioculturel est un foyer d'initiatives porté par des habitants et appuyé par des professionnels.

C'est un lieu d'accueil et d'écoute ouvert à tous, favorisant l'échange, la réflexion, le débat et l'ouverture aux autres.

Ancré sur son territoire, il développe des actions qui promeuvent l'éducation populaire, favorisent l'épanouissement des personnes et des familles en développant des projets collectifs.

Il est animé par des valeurs de la charte fédérale des centres sociaux : dignité humaine, solidarité et démocratie.

L'association du centre socioculturel Les Portes du Midi est adhérente du Centre Culturel de Vitry.

Pour l'aide aux devoirs scolaires de niveaux primaires et secondaires, le centre **recherche des bénévoles...**



Emmanuel Fougeray

agenda des associations

Agenda susceptible d'être modifié
en fonction des règles sanitaires en cours...

MRAP Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples

En décembre 2020 et janvier 2021

**Dates des prochaines permanences de l'aide
juridique :**

5 et 19 décembre 2020, 9 et 23 janvier 2021.

De 15h à 17h, salle Jean Bécot (rue de la Fraternité
à Vitry, à proximité du magasin METRO). Uniquement
sur rendez-vous.

Contact :

07 67 18 81 53 • mrapvitry94@yahoo.fr

Le fer à Coudre

en décembre

Ateliers gratuits de pratique artistique amateurs,
pour créer ensemble un spectacle de rue choré-
graphié, de la scénographie et des costumes : atelier
théâtre, stage **création d'accessoires**, création
de **masques**, **construction métal**, **chorégra-
phie de rue**.

Contact : leferacoudre@gmail.com

www.feracoudre.com

Association Philatélique

samedis 12 décembre

**De 14h à 17h, réunions au centre de quartier
du Port-à-l'Anglais (53 bis, rue Charles-Fourier).**

Contact : 06 87 86 23 79

alainbenoitb@hotmail.fr

Pigment

lundi 14 décembre

Atelier de modèle vivant, de 14h à 17h30. Appli-
cation des consignes sanitaires (masques et distanciac-
tion physique). **Maison de la vie associative** (36, rue
Audigeois / Vitry).

Contact : collectifpigment@gmail.com

Danielle Dème • 06 44 77 29 71

Danse Qui Vive !

samedi 19 décembre

L'association fête ses 10 ans, au Nouveau Gare
au Théâtre (13 rue Pierre Sémard, à Vitry), à par-
tir de 14h. ▶ Voir page 4.

Contact : Schéhérazade

06 27 02 32 71 • dansequivive.fr •

dansequivive@gmail.com

UAPV Union des Arts Plastiques de Vitry

jusqu'au 12 avril 2021

L'association expose à l'**EHPAD Les Lilas** (70,
rue des carrières à Vitry). Entrée libre, du lundi
au vendredi, de 9h à 18h. Uniquement pour
les proches des résidents pour l'instant.

Contact : 01 45 73 05 58

uniondesartsplastiquesdevitry@gmail.com

Centre Culturel de Vitry

36, rue Audigeois

94400 Vitry-sur-Seine

Tél. :

01 79 61 60 80

Fax :

01 79 61 60 81

Courriel :

centre.culturel@mairie-vitry94.fr

Site :

<http://www.ccv-vitry.fr/>

Jours et horaires d'ouverture au public :

- lundi de 14h à 18h ;

- du mardi au vendredi de 9h à 12h

et de 14h à 18h.

Secteurs de la Culture, suspendus jusqu'au 20 janvier !

De tout cœur avec vous, ensembles vocaux et cours de danse...

Solidaires et résistants moralement, continuons à préparer des projets communs.

L'espoir nous fait vivre, nous ne sommes pas seuls.

Mme Yolande Blavet, présidente du Centre Culturel de Vitry